



Klimts Motivsucher

Einige Stelen sind mit quadratischen Öffnungen versehen. Beim Blick durch diese Ausschnitte können Sie – ähnlich wie es der Meister vor mittlerweile über 100 Jahren mit einem »Motivsucher« aus Karton getan hat – Ihre eigenen »Klimt-Landschaften« komponieren. Ein deutsch- und englischsprachiger Text sowie ausgewählte Abbildungen von Gemälden, Fotografien und Ansichtskarten illustrieren diese Entdeckungsreise. Individuell, mit Audioguide oder in Begleitung eines Klimt-Vermittlers aus der Region erfahren Sie auf Ihrem Spaziergang entlang des Themenweges Wissenswertes und Anekdoten aus dem Leben von Gustav Klimt. Ergänzend finden Sie im Süden den Künstlerthemenweg in Steinbach und die Klimt-Büste von Valentin Znobna (1929–2006) in Unterach. Als ideale Verbindung der Stelen am Nord- und Südufer bietet sich eine Rundfahrt mit der Attersee-Schiffahrt an.

Klimt's Viewfinder

Some of the panels are equipped with square holes. Looking through these cut-outs, you can compose your own »Klimt landscapes«, much like the master used to do more than 100 years ago using his cardboard »viewfinder«. Your journey of discovery is further informed with texts in German and English as well as select illustrations of paintings, photographs and postcards found on every panel. Discover interesting facts and anecdotes from the life of Gustav Klimt on your walk along the Artist Trail, either by yourself or accompanied by an audio guide or local Klimt guide. Further highlights include the Artist Trail in Steinbach in the south and the Klimt bust by Valentin Znobna (1929–2006) in Unterach. A trip aboard one of the Lake Attersee Shipping Company's vessels provides an ideal connection between the panels on the northern and southern shore of the lake.

IMPRESSUM | LEGAL NOTICE: Herausgeber & für den Inhalt verantwortlich / Publisher & responsible for the content: Gustav Klimt | Wien 1900 – Privatstiftung, Breite Gasse 4, 1070 Wien; www.klimt-foundation.com, FN 402216w, Handelsgericht Wien. Änderungen vorbehalten / All rights reserved. Grafische Gestaltung / Graphic design: Maximilian Szatecsny, ks_visuell; Übersetzung / Translation: Agnes Vukovich; Abbildungen / Photography: © Klimt-Foundation | Gustav Klimts Motivsucher, Privatbesitz | © Attersee-Schiffahrt | © Alwis Wiener | © GISDAT, Linz

GUSTAV KLIMT ZENTRUM AM ATTERSEE
Allee von Schloss Kammer
Hauptstraße 30
4861 Kammer-Schörfling am Attersee
T +43 (0)664 828 39 90
info@klimt-am-attersee.at

GUSTAV
KLIMT
ZENTRUM
AM
ATTERSEE

www.klimt-am-attersee.at

Öffnungszeiten

28.03.–25.06.2015,
02.09.–26.10.2015
Mi-So und Feiertage 10 bis 17 Uhr
(letzter Einlass: 16.30 Uhr)

27.06.–31.08.2015
Mo-So 10 bis 18 Uhr
(letzter Einlass: 17.30 Uhr)

Preise

Vollpreisticket: EUR 6,-
Ermäßigungsticket: EUR 5,-
Kinder/Jugendliche
6–18 Jahre: EUR 3,-
Familienticket (2 Erwachsene,
max. 3 Kinder): EUR 15,-
Freier Eintritt:
Kinder unter 6 Jahren,
Klimt-Zentrum Saisonkarte, ICOM

Besucherservice

Audioguide Klimt-Zentrum & Klimt-
Themenweg: EUR 3,- (Hinterlegung
eines Lichtbildausweises erforderlich)

Auf Anfrage: Führungen für Gruppen
ab 10 Personen mit einem Klimt-
Vermittler im Klimt-Zentrum,
entlang des Klimt-Themenweges
und am Schiff.

Opening Hours

28-03-2015 to 25-06-2015,
02-09-2015 to 26-10-2015
Wed-Sun & Holidays 10 am to 5 pm
(last admission: 4.30 pm)

27-06-2015 to 31-08-2015
Mon-Sun 10 am to 6 pm
(last admission: 5.30 pm)

Admission

Adults: EUR 6,-
Discounted tickets: EUR 5,-
Children/Teenagers
(6–18 years): EUR 3,-
Family ticket (2 adults,
max. 3 children): EUR 15,-
Free admission: children under
6 years, Klimt Center season
ticket holders, ICOM

Visitor Services

Audio guide Klimt Center & Artist
Trail: EUR 3,- (photographic ID
must be provided as security)

On request: Guided tours for groups
of 10 people or more with a local
Klimt guide in the Klimt Center,
on the Gustav Klimt Artist Trail and
on the boat.



GUSTAV
KLIMT
THEMENWEG

Gustav Klimt Artist Trail

GUSTAV
KLIMT
ZENTRUM
AM
ATTERSEE

Projektbetreiber
Project Management



Kooperationspartner
Cooperation Partner



Projektpartner
Project Partner



Projektförderung
Project Promotion



Mit freundlicher Unterstützung
Kindly supported by





Der Gustav Klimt-Themenweg

Vergleichbar mit Claude Monets Giverny, Paul Cézannes Provence und Egon Schieles Krumau präsentiert sich der Attersee als einzigartige Wirkungsstätte von Gustav Klimt (1862–1918). Der weltberühmte Maler verbrachte die Sommermonate zwischen 1900 und 1916 regelmäßig in dieser Region. Die Kernzone des Gustav Klimt-Themenwegs erstreckt sich entlang der Promenade in Kammer-Schörfling und Seewalchen und gibt einen Überblick zu Klimts Leben und Werk sowie den Motiven seines Schaffens in der Umgebung seiner Sommerdomizile Villa Paulick und Villa Oleander am Nordufer des Attersees (T1–T10). Weitere Informationstafeln am Nordufer befinden sich im Bereich der Ortschaft Litzlberg (L1–L5). Am Südufer setzt sich der Themenweg punktuell in Unterach, Steinbach und Weißenbach fort (W1–W3). Das Forsthaus in Weißenbach, Klimts letzte Sommerresidenz am Attersee (1914–1916), wurde von ihm auch zweimal bildlich festgehalten. Die Stelen in den übrigen Gemeinden informieren vertiefend über Klimts Besuche am Attersee.

Gustav Klimt Artist Trail

Comparable to Claude Monet's Giverny, Paul Cézanne's Provence and Egon Schiele's Krumau, the Attersee was a place of unique artistic activity for Gustav Klimt (1862–1918). The world-renowned artist regularly spent the summer months between 1900 and 1916 in this region. The main area of the Gustav Klimt Artist Trail along the promenade in Kammer-Schörfling and Seewalchen offers an overview of Klimt's life and oeuvre as well as his motifs near his summer residences Villa Paulick and Villa Oleander on the northern shore of the Attersee (T1–T10). Further information panels on the northern shore can be found in the area surrounding the village of Litzlberg (L1–L5). The Artist Trail continues along the southern shore, with panels in Unterach, Steinbach and Weißenbach (W1–W3). The Forester's House in Weißenbach, Klimt's last lodgings on the Attersee (1914–1916), was twice captured by the artist. The panels in other municipalities afford further insights into Klimt's sojourns on the Attersee.

Gustav Klimt-Themenweg



Gustav Klimt Artist Trail

